⚠ Questa trascrizione è stata prodotta automaticamente utilizzando tecnologie di Intelligenza Artificiale. Sebbene il sistema sia ottimizzato per la massima accuratezza, il testo potrebbe riportare errori di trascrizione, omissioni o errate interpretazioni di parole ed espressioni. Il documento ha scopo puramente informativo e non sostituisce la registrazione ufficiale.

Comune di Marsala

Aula Commissioni

In data mercoledì 21 ottobre 2026, alle ore 10:58 si è tenuta, presso la sala Aula Commissioni dell'ente Comune di Marsala, la riunione "**3^ Commissione - Lavori Pubblici del 21/10/2026**" dell'organo Terza Commissione - Lavori Pubblici - Territorio e Ambiente - Riserve - Nettezza Urbana - Ecologia..
Presiede la seduta **Consigliere Comunale MEO Federica**.
Viene rilevata dal sistema la presenza dei seguenti componenti:

Nome	Cognome	Ruolo	Presente	Assente	Delegante
Marco	BONFRATELLO	Consigliere Comunale		✓	
Leonardo	ORLANDO	Consigliere Comunale		✓	
Maria Linda	LICARI	Consigliere Comunale	✓		
Pietro	GIACALONE	Consigliere Comunale		✓	
Gaspare	PASSALACQUA	Consigliere Comunale	✓		
Federica	MEO	Consigliere Comunale	✓		
Pellegrino	FERRANTELLI	Consigliere Comunale		✓	
Francesco	CARINI	Consigliere Comunale	✓		
Duilio	PICCIONE	Consigliere Comunale	✓		
Vito Gian Paolo	ABRIGNANI	Consigliere Comunale	✓		
Oreste	ALAGNA	Consigliere	✓		✓

Interviene quindi **Segretario Commissione**:

"Buongiorno, signor— buongiorno, signor Presidente.

Buongiorno, signori consiglieri.

Questa è la terza commissione consiliare, Lavori Pubblici.

Oggi 21/10/2026, sono le ore 10:59.

Procediamo con la lettura dei presenti.

Meo Federica Agata, presente.

Passalacqua Gaspare, presente.

Orlando Leonardo, presente.

Licari Linda presente.

Giacalone Pietro assente.

Oleste Alagna delega il consigliere Bertolino che è presente.

Marco Bonfratello assente.

Ferrantelli Pellegrino assente.

Abrignani Giampaolo presente.

Carini Francesco presente.

Piccione Duilio presente.

Presidente, sono presenti 8 consiglieri comunali su 11.

Siamo in presenza del numero legale, la seduta è valida."

Alle ore 10:59, si unisce alla seduta **Consigliere Comunale Leonardo ORLANDO**.

Interviene quindi **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"Buongiorno colleghi, benvenuti.

E"

Prende la parola **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"allora, allora, oggi doveva venire in commissione il dirigente Mezzapelle per quanto riguarda la candidatura alla Biosfera MAB UNESCO.

Mi ha contattato telefonicamente ed è a casa in malattia, e quindi si scusa di non poter essere presente.

E quando sarà ripreso ha detto che mi chiamerà lui stesso.

Quindi colleghi, o siccome noi non abbiamo letto, non so se avete avuto modo di leggerlo o se ci sono domande in merito, altrimenti continuiamo nella lettura del corpo della delibera."

Sul punto, prende la parola **Consigliere Comunale Federica MEO** che dichiara:

"Ha chiesto la parola il consigliere Carini e dopo il consigliere Passalacqua.

Prego."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Francesco CARINI**:

"Linda, Linda, è Linda, è Linda, mi cambia le cose.

Allora, grazie Presidenta.

Allora, prima di— prima, aspetta."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Francesco CARINI**:

"Allora, grazie Presidente.

Prima di continuare la lettura che avevamo lasciato la volta scorsa, volevo chiedere se anche ai miei colleghi consiglieri di maggioranza, se sapevano del— se erano a conoscenza del progetto di Piazza Marconi, anche detta Porticella, e in particolare

dell'installazione dell'antica porta di Porticella, appunto, perché mi giunge voce che c'è stata una conferenza dei servizi, e siccome in passato erano stati presentati due progetti e poi uno di questi, anzi il primo, era stato scartato e si era optato per il secondo, io vorrei sapere se appunto è stato quale progetto, intanto se c'è stata una conferenza dei servizi, se è vero che c'è stata, e come si è svolta, cosa si è deciso, qual è l'intenzione dell'amministrazione in merito alla rivalutazione di questa piazza."

A questo punto, interviene **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"Grazie collega Carini.

Sì, diciamo che ne abbiamo parlato molto di questa piazza ed è ovviamente premura dell'amministrazione, no, Ed è premura dell'amministrazione l'attivazione immediata per quanto riguarda i lavori di Porticella.

Era in itinere, diciamo, dopo aver trattato queste cose e aver trattato, diciamo, le scuole, trattare anche di Piazza Porticella.

Quindi sarà mia cura chiamare sia, diciamo, il RUP del progetto, che se non ricordo male è Irene Trapani, e sia sentire anche dalla parte, diciamo, dell'amministrazione le intenzioni sulla piazza.

Però è assolutamente, diciamo, un aspetto primario per quanto riguarda la rivalutazione della piazza."

Prende la parola **Consigliere Comunale Francesco CARINI**:

"Sì, Presidente, grazie per l'aggiornamento.

L'unica cosa è che io chiederei che venisse trattato in questa commissione prima che si prendano decisioni definitive, cioè prima che l'amministrazione prenda decisioni definitive se possiamo intervenire, perché se è già È vero come è vero, ma questo non ho capito se c'è stata oppure no la conferenza dei servizi, ecco, e non sono stati sentiti per esempio gli operatori della piazza.

Questo secondo me è un grave deficit, è una grave mancanza, perché se pensiamo di, come dire, rivalutare e anche un po', passatemi il termine, rivoluzionare quella piazza che è un crocevia importante per la città, io penso che sia d'obbligo sentire anche gli operatori, le attività commerciali e che insistono nella piazza.

Quindi ecco, se gradirei che questo progetto e questi lavori siano attenzionati da questa commissione prima che si prendano, diciamo, decisioni definitive, in modo tale da poter eventualmente intervenire.

Grazie."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"Prego, collega Brignani."

A questo punto, interviene **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI**:

"Presidente, Colleghi, buongiorno.

È un argomento che sinceramente avrei— ecco, volevo fare un intervento oggi proprio su questo argomento, quindi mi collego a quanto detto dal consigliere Carini, che io ho saputo, non so se risponde a verità, quindi poi magari"

Alle ore 11:07, si unisce alla seduta **Consigliere Comunale Pellegrino FERRANTELLI**.

Sul punto, prende la parola **Consigliere Comunale Federica MEO** che dichiara:

"faremo

Il collega Ferrantelli entra alle 11:07.

Prego, collega Brignani, continui.

Grazie."

A questo punto, interviene **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI**:

"Scusi.

Sì, allora, da informazioni ricevute, che non so se poi corrispondono a verità, quindi come ha detto il consigliere Carini, gradirei, Presidente, un approfondimento sulla questione.

Il progetto che era precedentemente stato realizzato è stato modificato.

Sì, ok.

Poi ce n'erano due, uno era stato deciso per una progettazione.

Oggi mi dicono che per una serie di situazioni che non sto qui a dire, anzi poi magari approfondiamo insieme perché non voglio neanche dire delle cose che poi risultano non vere perché non sono un tecnico e non ho momentaneamente la documentazione per poterne parlare.

Però appunto, dato che mi risultano queste informazioni e dato adesso l'intervento del consigliere Carini, adesso quindi chiederei di verificare il progetto e la fase, in che fase siamo per la realizzazione, perché certamente, come ha detto Carini, bisogna non solo valutare la fattibilità del progetto stesso in termini di armonizzazione della piazza, e questo è un discorso che magari non spetta tanto a noi valutare, ma sicuramente in termini di impatto con i commercianti che sono là.

Questo senza dubbio invece spetta, potrebbe spettare anche a noi della commissione poter dare una valutazione e sentire comunque, sentendo comunque i commercianti che sono parte integrante della della piazza.

Presidente, quindi se pensa che sia opportuno, io chiederei la convocazione di, insomma, di non so chi sia, Mezzapelle, sì, non so chi sia, il RUP Irene Trapani, sì, il RUP Irene Trapani.

Va bene, io penso che sia più competenza di Irene Trapani.

Va bene, ok, valutiamo poi insieme al microfono, insomma, successivamente chi convocare.

Però ecco, questa è la mia preoccupazione, non so se sono state prese già.

Questa è la— infatti dico, secondo me è una cosa urgente da fare.

Grazie."

Interviene **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"Sì, collega Brignani, così come ho già riferito Al collega Garini, la risposta è uguale."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"Alle ore 11:11 arriva il consigliere Bonfratello."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"Prego, collega, collega Passalacqua."

Alle ore 11:11, si unisce alla seduta **Consigliere Comunale Marco BONFRATELLO**.

Prende la parola **Consigliere Comunale Gaspare PASSALACQUA**:

"Ero già state fatte tutte le valutazioni.

Ora, ora, ora le spiego le scuse.

Anche esercizi individuali.

Già c'è l'individuazione, ti dico quando.

In quel sito si aggiunge voce che invece piuttosto di attuare il progetto quello dove erano stati coinvolti pure tutti gli operatori, sia stato riesumato il primo, che era una cosa molto complicata e che Vi voglio dare delle informazioni, perciò scusa, no, no, no, no, questo io volevo intervenire all'inizio.

No, ragazzi, scusate, scusate, vi do Che si emoziona."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Gaspare PASSALACQUA**:

"Perciò, grazie.

No, aspetto un po' di silenzio perché un pochino poi la devo— grazie.

Perciò volevo, volevo intervenire, però visto che si è aperto anche l'argomento sulla piazza Porticella, collocazione, do qualche informazione perché sono stato, diciamo, allora l'assessore che ha curato l'acquisto della famosa Porticella.

Quando è stata acquistata Porticella, con l'allora direttore del Parco Archeologico Enrico Caruso avevamo fatto un progetto preliminare di massima che potesse, che collocava la porta nella, diciamo, in quella che poteva essere, diciamo, la locazione originaria e veritiera.

Ovviamente questa collocazione originaria veritiera Era, ora vi spiego dove, praticamente di fronte, un po' prima della farmacia dove c'è il negozio di carne, e c'è ad angolo, spostata ovviamente con vista, che era praticamente al centro della direttrice che porta a Corso Gramsci.

Lì era perché lì ci sono le vecchie mura del, subito dopo c'è il fossato punico, se voi fate caso.

Quindi quella era la porta, la collocazione.

E trasversalmente, ortogonalmente alla farmacia.

Farmacia, poi c'è la Z, cioè farmacia Z, e poi c'è la macelleria di fronte.

Pescheria, prima era macelleria.

E lì proprio tra la macelleria e la Z c'è la collocazione, era lì, perché poi subito dopo c'è il fossato pubblico.

Quindi non è in linea con il bastione, giusto? Sì, sì, sì, sì, in linea.

Perché dunque dovrebbe essere, diciamo, l'edicola via Pascasino.

No, no, lì è il fossato, lì è il fossato, il fossato.

Infatti c'è, è priva del fossato, c'era il muro della fortificazione della città.

Perché c'è il fossato di un liceo sud di Michele Standard, le guardie dietro una farmacia, c'è il fossato.

È giusto, ok.

No, ascoltate, non è avvenuto.

Poi ascoltate, questa, questa cosa lì, questa collocazione lì, oggettivamente è una collocazione sì che rispecchia gli antichi perimetri e le planimetrie storiche, però oggettivamente avrebbe creato una, una, un forte disservizio a tutto quello che sarebbe poi comportare tutto quello che si deve fare attorno all'installazione.

Da quello che poi ho saputo, l'amministrazione che è venuta dopo, l'amministrazione Grillo, ha spostato questo, quella collocazione diciamo più indietro, a ritroso, quindi più vicino alla Madonna della Calma, in linea credo col carro armato, se non sbaglio.

Il carro armato veniva spostato da un'altra parte, e questo carro armato veniva messo là.

Siete felici però? No, no, il carro armato non era male, ma anche buona vuol dire.

Abbiamo visto il progetto qua con lei, con lei, abbiamo visto il progetto qua con Leo Pellegrino.

Non era un— non lo sto dicendo bene o male, poi sono sempre scelte progettuali, attenzione.

Ma questo poi tutto Tutto questo però è stato bloccato, quest'iter.

Come vedete voi, la casa, la strada della Madonna Cava è bloccata perché c'è una— per ora stanno facendo delle indagini geologiche perché lì c'è l'abside della vecchia, della chiesa, che ovviamente ha avuto qualche cedimento, qualche segnale, ed è

per ora oggetto di indagine geologica.

Sì, c'è l'abside proprio dove c'è praticamente la strada, la strada che scende.

C'è sotto, c'è la cupola, l'abside della chiesa, quella della Madonna Calabrese, di quella caduta, di quella che tuttora esiste, di quella caduta.

Chi dà che è intasata? Ok, hai capito? No, non ho capito.

Scusa, c'è una parte che non è accedibile da sotto, però almeno Tu arrivi all'altare, però non puoi accelerare a questa parte.

E quindi secondo me fai errore, perché comunque dove c'è il pozzo, dove c'è il pozzo della Madonna, c'è lo scivolo sopra.

Scusate, comunque, comunque, scusate, stiamo andando fuori tema.

Cosa succede? Succede che quindi si sono bloccate cose.

Io ho conosciuto, ho chiamato i tecnici che sono stati incaricati del progetto esterni, più abbiamo avuto un'audizione in commissione, lei o chi abbiamo avuto? Guastella, chi era venuto a farci vedere il progetto? Irene Trapani, esatto, Irene Trapani.

E quindi c'era questo stato dell'arte delle cose, quindi ora Noi addirittura, come così semplicemente, anche quella consigliera di Pietra che aveva lanciato la prima cosa, dice: perché non lo mettiamo questa, questa porta dove ci sono i giardini Angileri, Paolo Angileri? Cioè i giardini dei Porticelli, esatto, dove c'è la fontana.

Perché oggettivamente, sì, come commissione, ora mi ricordo con Gabriele l'abbiamo parlato di questa cosa, perché oggettivamente veniva complicato, sia avremmo sempre intaccato qualcuno.

Invece lì abbiamo una piazza che non è valorizzata, una piazza esistente e bella, e noi come consiglio avevamo, come consiglio, come commissione consiliare avevamo parlato di questa possibile ipotesi, visto l'impossibilità.

Ora quello che sta succedendo qua, che mi segnala Carini, io non lo so sinceramente di che cosa hanno parlato in non ne ho, non ne ho la più pallida idea, diciamo, non ne sono al corrente.

Però secondo me sarebbe bene, appunto, visto che lì ci inseriamo in un discorso, in una piazza che ha dall'alto valore anche commerciale, perché Porticella è un'agorà di commercio, è giusto? E me capisce, carne, frutta e verdura, c'è tutto, è proprio una storica piazza di commercio della nostra città, un fulcro storicamente importante.

Quindi secondo me sarebbe giusto, ovviamente, se così fosse, cercare di coinvolgere sia anche i consiglieri, perché insomma penso che sia utile a tutti, e non diciamo arbitrariamente creare delle condizioni che possano nuocere poi la cittadinanza che orbita e gravita e vive in quella zona, ci lavora.

Poi, per il mio intervento iniziale, era invece a seguito del punto all'ordine del giorno della Commissione Lavori Pubblici.

Presidente, ho in questi giorni avuto la possibilità di reperire alcune sollecitazioni e alcune lettere che hanno fatto dei comitati di cittadini dell'area di Paceco, Nubia, Marsala, Trapani per quanto riguarda l'adozione dell'azione del Mambunesco.

E il Mambunesco, Mambunesco, ci sono, ci sono comitati di cittadini che hanno scritto perché hanno ritenuto che nell'iter di, diciamo, di avvio del comitato, diciamo, le le cose, come si dire, le realtà locali sono state poco presenti.

E mi dicevano che addirittura anche, diciamo, la precedente amministrazione è stata poco presente in questo avvio di ITER, insieme a tante altre amministrazioni.

Diciamo che è stata presa dai comuni un po' sotto gamba questa cosa.

Ora io devo dire una cosa, come dico una dico l'altra, dal da alcuni documenti, da alcune relazioni che ho avuto modo di leggere da parte del mio presidente dell'ordine, il quale era completamente favorevole dopo tutta una serie di analisi, ha scritto degli articoli per quanto riguarda il MabUNESCO e di essere favorevole appunto all'istituzione del MabUNESCO.

Questi comitati di cittadini invece che hanno scritto delle missive che io anche mettevano il punto su praticamente una strategia UNESCO che ancora non è stata tradotta, che è un documento di circa 300 pagine in inglese, che poi saranno le linee guida che dovranno essere calate all'interno dell'istituzione MAB UNESCO.

Invece nel documento che noi stiamo leggendo e che abbiamo letto, si parla che non ci sono assolutamente restrizioni per

quanto riguarda ulteriori restrizioni, se non quelle attuate adesso con i vari piani urbanistici e vari piani di zona, quelle che già attualmente sono vigenti.

Quindi non lo so, io siccome la materia ovviamente io non la conosco, ma per sommi capi, per quello, per gli articoli che sto leggendo penso che parecchi di noi non hanno contezza, e forse nemmeno l'amministrazione, visto che si è insediata da poco.

E non credo che abbia partecipato, ovviamente ha firmato, ma non credo che abbia partecipato alle riunioni preliminari più di tanto, perché in quota parte doveva partecipare l'amministrazione precedente.

E purtroppo siamo capitati in un periodo di discontinuità amministrativa.

Secondo me sarebbe utile sentire le parti, la nostra amministrazione, e capire, diciamo, qual è il loro grado di consapevolezza su questa iniziativa e vedere un attimino quali sono, e se magari ci sono documenti, appunto questo documento trascritto in inglese, che saranno poi gli indirizzi che dovremmo calare all'interno del comitato.

Capire un attimo se c'è— no, non questi.

C'è un documento di 300 pagine che sono proprio gli indirizzi scritti in inglese che vengono dall'UNESCO Parigi.

E questi sono un documento che a quanto pare non ha tradotto ancora nessuno.

Quindi volevo capire se avere più informazioni, ecco, tutto qua, perché non è ancora poi dobbiamo andare a prendere, perché la nostra non è solo, non è una presa d'atto.

Non è vero che è una presa d'atto, perché l'ho letto, l'ho letto poi nello statuto.

La nostra poi in consiglio comunale non è una presa d'atto, ma è una vera e propria approvazione.

Sì, no, però noi per una istituzione al comitato, però dico, siccome l'avvio di Coliterre è già avviato, quindi noi dobbiamo secondo me capire di più e non limitarci a che ne va del bene di tutti, sia a tutela dell'amministrazione che della cittadinanza."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"Collega, perfettamente ragione.

Da quello che io ho potuto capire, per questo ci tenevo oggi ad avere qua il dirigente, proprio per avere ancora più chiarezza su, diciamo, su tutto l'iter.

Questo, questo attualmente che stiamo per votare è una candidatura, perché poi le limitazioni, le zonizzazioni.

Queste avverranno successivamente a quando— perché leggendo anche qua il corpo della delibera viene trattato il fatto di fare dei comitati di cittadini, cosa che ancora non è stata fatta.

Quindi io penso che sia dalla candidatura poi"

A questo punto, interviene **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"successivamente Quindi dobbiamo capire bene leader.

Allora, prego collega Piccione."

Prende la parola **Consigliere Comunale Duilio PICCIONE**:

"Grazie Presidente.

No, il riferimento è proprio all'eventuale collocazione della porta a questione di Porticella.

Sì, di questo mi aggancio soltanto.

Volevo sottolineare che comunque per adesso alcune parti di Porticella, tra cui per esempio se l'ha fatto presente prima, dove c'è l'attuale carro armato, insistono delle baracche, tra l'altro in stato di abbandono perché non c'è più il fruttivendolo, che sono terribili.

Cioè, mi pare che sia chiuso ormai, non apre più questo.

Poi, cioè, e quindi se noi valutiamo, insomma, lì eventualmente vediamo che fine devono fare queste baracche, queste cose.

Quindi Fruttivendole, che è una baracca enorme dove c'è il cannone, praticamente, che è terribile.

Cioè, è terribile.

Quindi se analizziamo tutte queste cose, ecco, forse l'installazione della porticina potrebbe essere, insomma, ancora più valorizzata, se noi— perché qualsiasi cosa mettiamo vicino sta baracca, insomma, è terribile.

Tra l'altro il carro armato non è visto da nessuno, dico, nonostante potrebbe essere anch'essa un'attrattiva.

Ma credo che sia vecchissima, ce l'ha, ma sarà vecchissima."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"Prego, collega Carine."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Francesco CARINI**:

"No, in merito proprio all'intervento del consigliere Piccione, ne abbiamo parlato proprio ieri e c'erano pure dei colleghi qui presenti nella Commissione Affari Generali.

Allora, quella baracca, la concessione è una concessione e risale su per giù a metà degli anni '60, e prevedeva tra l'altro una concessione di quelle vecchie, prevedeva proprio questa struttura in lamiera, quindi c'erano altri canoni, altre normative evidentemente.

Ora abbiamo chiesto al geometra, non mi ricordo il nome che è venuto dell'ufficio Angileri, di adoperarsi affinché, perché, affinché diciamo questa, questa baracca vera e propria, se non più utilizzata, fosse insomma per essere rimossa.

E ci ha comunicato che le concessioni scadono, cioè vengono meno, decadono qualora vi siano, ci sia l'inattività della ditta, dell'azienda che ha ottenuto questa concessione per un periodo superiore a 365 giorni, quindi per più di un anno.

Siccome a occhio e croce questa attività credo che sia pure lì da poco, cioè sia inattiva o chiusa da poco più di un anno, l'ufficio in questi giorni, in queste settimane, farà questa verifica.

Qualora dovesse essere inattiva da più di 365 giorni, effettuerà una diffida ai fini della rimozione.

Nel caso in cui questa diffida insomma non venga non sortisca gli effetti sperati, verrà la procedura affidata, trasmessa alla polizia municipale, e poi in ultima battuta la rimozione toccherà d'ufficio, cioè verrà disposta d'ufficio dal comune.

Quindi c'è una trafila, diciamo, da seguire.

Però, diciamo, su per giù la trafila è questa, il percorso è questo.

Quindi la prima cosa è, ora ci farà sapere, o comunque mi informerò anche io perché mi interessa questa cosa, perché è diventata un ricettacolo, quella piazzetta, di ratti, immondizia, eccetera.

E quindi anche per gli abitanti, condomini per esempio del palazzo retrostante, insomma, non è più una situazione sostenibile.

Quindi informarci con l'ufficio, col geometra Angileiri, se è inattiva da più di 365 giorni, e poi ci sarà questo percorso.

Poi abbiamo parlato ieri."

Sul punto, prende la parola **Consigliere Comunale Federica MEO** che dichiara:

"Prego, collega Brignani."

Sul punto, prende la parola **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI** che dichiara:

"Sì, grazie Presidente.

Io mi volevo collegare a quanto detto dal consigliere Passalacqua, ma anche quanto detto da me nelle scorse commissioni, sempre sulla candidatura al MAB UNESCO, che sicuramente reputo una cosa una candidatura, comunque un pregio per quell'area importante della città di Marsala.

Però richiedo, come ha detto anche il consigliere Passalacqua, che su queste cose sicuramente è più esperto di me, mi permetto dire anche di noi, di capire bene questa candidatura.

Io dico questo perché Ad esempio, faccio un esempio che potremmo poi, diciamo, valutare soprattutto con i dirigenti quando ci sarà occasione.

Presidente, come mai l'Autorità Portuale, l'Autorità Portuale in nome e per conto della Presidente Tardino ha escluso il porto di Trapani, almeno quella, la parte commerciale, dal MAB UNESCO? Questa è una domanda che secondo me ci dobbiamo fare, perché se dobbiamo andare poi a calarci nelle cose reali, poi nella fattività, e io come tutti noi siamo, ci informiamo, studiamo, non siamo sicuramente qui per caso, e ci andiamo incontro, andiamo, andiamo a verificare queste situazioni che io per esempio ho visto che la presidente ha escluso il porto di Trapani, almeno la parte commerciale, dal MAB UNESCO, proprio per, almeno da quello che si evince, proprio per la sua connotazione commerciale.

E il problema non è tanto il porto nostro, non il porto nostro, si capisce che sono le attività produttive il problema.

Non è tanto la parte, non è il discorso, né il porto commerciale.

Il problema è, sono, almeno da quello che si evince, da quello che si può leggere anche sulle dichiarazioni fatte dalla presidente sui social o su internet, sulle interviste che ha rilasciato, sembra che la problematica possa ricadere sulle attività produttive.

Quindi lei esclude la parte commerciale del porto, sembrerebbe per evitare che poi le attività produttive possano incorrere Sembrerebbe, perché ripeto, non siamo tecnici.

Io sto leggendo un po', mi sto documentando.

Assolutamente.

Grazie."

Alle ore 11:30, lascia la seduta **Consigliere Comunale Baldassare BERTOLINO**.

A questo punto, interviene **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"E allora colleghi, abbiamo, abbiamo letto un'altra, un'altra parte della delibera.

Quindi colleghi, intanto ci vediamo venerdì."

Interviene **Consigliere Comunale Federica MEO**:

"Per continuare la trattazione in maniera puntuale.

Allora, intanto chiudiamo la commissione alle ore 11:51 e ci vediamo venerdì."

Alle ore 11:51, lascia la seduta **Consigliere Comunale Marco BONFRATELLO**.

La seduta termina alle 11:51.