⚠ Questa trascrizione è stata prodotta automaticamente utilizzando tecnologie di Intelligenza Artificiale. Sebbene il sistema sia ottimizzato per la massima accuratezza, il testo potrebbe riportare errori di trascrizione, omissioni o errate interpretazioni di parole ed espressioni. Il documento ha scopo puramente informativo e non sostituisce la registrazione ufficiale.

Comune di Marsala

Aula Commissioni

In data mercoledì 14 ottobre 2026, alle ore 12:13 si è tenuta, presso la sala Aula Commissioni dell'ente Comune di Marsala, la riunione "**8^ Commissione Accesso agli Atti**" dell'organo Ottava Commissione - Accesso agli Atti Amministrativi - Trasparenza e Legalità..
Presiede la seduta **Consigliere Comunale ABRIGNANI Vito Gian Paolo**.
Viene rilevata dal sistema la presenza dei seguenti componenti:

Nome	Cognome	Ruolo	Presente	Assente	Delegante
Angela Maria	CARADONNA	Consigliere Comunale	✓		✓
Leonardo	ORLANDO	Consigliere Comunale	✓		
Maria Linda	LICARI	Consigliere Comunale		✓	
Eleonora	MILAZZO	Consigliere Comunale		✓	
Michele	GANDOLFO	Consigliere Comunale	✓		
Gaspare	PASSALACQUA	Consigliere Comunale	✓		
Gaspare	DI GIROLAMO	Consigliere Comunale	✓		
Maria Flavia	SAMMARTANO	Consigliere Comunale	✓		
Vito Gian Paolo	ABRIGNANI	Consigliere Comunale	✓		
Francesco	CARINI	Consigliere Comunale		✓	
Vincenzo Patrizio	STURIANO	Consigliere Comunale	✓		✓

Interviene **Segretario Commissione**:

"Ottava commissione accesso agli atti del 14 ottobre 2026.

Appello.

Presidente Sturiano assente, delega il consigliere Piccione che è presente.

Consigliera Brignani presente.

Consigliera Caradonna assente, delega il consigliere Gesone che è presente.

Consigliere Casini, Caridi, assente.

Consigliere Di Girolamo, presente.

Consigliere Gandolfo, presente.

Consigliere Licari, assente.

Consigliere Milazzo, assente.

Consigliere Orlando, presente.

Consigliere Passalacqua, presente.

Consigliere Sanmartano, presente.

I consiglieri sono 8 su 11, si è raggiunto il numero legale alle ore 12:14, la seduta è valida.

La parola al Vicepresidente Abrignani."

Prende la parola **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI**:

"Colleghi, buongiorno.

Apriamo i lavori dell'ottava commissione, accesso agli atti."

Sul punto, prende la parola **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI** che dichiara:

"E allora colleghi, la scorsa commissione.

Cristiana, no, l'altra, l'altra.

Sì, sì.

E allora, colleghi, la scorsa commissione, ma anche quella precedente, tra le discussioni che abbiamo fatto abbiamo parlato anche del, soprattutto anzi, del Teatro Sollima.

E dell'Impero, della possibilità di verificare, modificare ed in alcuni casi credo anche realizzare interamente i regolamenti dei due teatri marsalesi.

Perché se non mi sbaglio, e magari il consigliere Orlando che è qua con noi mi può rispondere, magari può saperne di più, Il regolamento del Teatro Sollima è esistente ed è un regolamento vecchio di 30 anni, mentre quello dell'Impero non c'è.

Giusto, c'è solo un regolamento e quindi si potrebbe, come si diceva, poter creare, diciamo, due regolamenti diversi, magari con le linee guida uguali, ma adattandoli differenza che hanno i due teatri.

Dall'altra parte però noi abbiamo qui il regolamento, appunto l'unico regolamento esistente sul teatro comunale.

Abbiamo detto, lo diciamo ancora, che è vecchio di 30 anni, però a mio avviso servirebbe anche capire, oltre diciamo alla modifica che ci dovranno essere a questo regolamento, adesso potremmo anche iniziare a leggerlo come stava facendo nella precedente seduta il presidente Suriano, dovremmo capire se è intenzione appunto anche dell'amministrazione a portare alcune modifiche che consentirebbero a chi chiede in gestione il teatro un risparmio, diciamo, importante in termini di pagamenti.

E non sto parlando assolutamente dell'affitto del teatro, che quello è chiaro che ci deve essere ed è una strada già indicata, fermo restando che si può anche sempre ampliare o ridurre.

Io sto parlando di spese che sono appunto i diritti di segreteria, ne abbiamo già parlato ampiamente, e della possibilità di evitare il piano di sicurezza ogni volta, e la possibilità anche di acquistare un service di base per poter sempre evitare, ogni volta che si affitta il teatro, la perizia fonometrica.

Costi che già così facendo si aggirerebbero intorno ai 2.000 euro quasi di risparmio per chi va a chiedere appunto in affitto il teatro ed produrre appunto un qualsiasi spettacolo, dal più esoso anche in termini remunerativi a quelli diciamo proprio dedicati più al sociale, alla città.

E quindi io procederei adesso alla lettura di questo regolamento e iniziamo diciamo al a poter verificare alcune modifiche al regolamento stesso e al tempo stesso poter convocare la parte amministrativa, la parte politica per capire, o i tecnici, anche la

parte dirigenziale, per capire se è possibile andare incontro a questi, attuare alcuni acquisti, alcuni sgravi per poter andare incontro, diciamo, a questo risparmio economico delle associazioni o delle società.

Consigliere Gesone chiede di intervenire, ne ha facoltà."

Sul punto, prende la parola **Consigliere Comunale Gioacchino GESONE** che dichiara:

"Grazie, Presidente.

Come già anticipato questa mattina in Commissione Sport, Edilizia Sportiva, Cultura e Turismo, eccetera eccetera, dove abbiamo già anche noi chiesto la questione del regolamento, le chiedo di, prima di procedere, di verificare con l'ufficio di presidenza la competenza, perché a mio modesto parere la commissione accessa agli atti non può modificare regolamenti.

È competenza o della prima commissione Quindi affari generali o della commissione di merito.

Quindi la commissione può acquisire tutti gli atti, ci mancherebbe, li può studiare, ma andare a modificare il regolamento non penso che sia di competenza della commissione accesso agli atti.

Quindi se lei vuole chiedere un parere all'ufficio di presidenza"

Sul punto, prende la parola **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI** che dichiara:

"o E allora colleghi, collega Gesona, riferirò intanto al presidente anche Sturiano quello che lei ha appena detto, che mi sembra comunque così di primo acchito sicuramente corretto.

Soprattutto in relazione alla modifica che chiaramente si deve andare a fare di questo regolamento, ripeto, sul Teatro Comunale.

Sul Teatro Impero invece non abbiamo neanche un regolamento e quindi mi sembra una valutazione, ripeto, così di primo acchito corretta, ma È chiaro che mi sembra pure opportuno parlarne col presidente Sturiano e casomai richiedere qual è la competenza anche al presidente, come ha detto lei.

Tuttavia, tuttavia, sulla parte invece relativa al piano di sicurezza e alla parte più, diciamo, dirigenziale ma anche amministrativa, mi sento di dire che a mio avviso questa commissione potrebbe invece sentire la dirigente e l'assessore Doro.

Ne avevamo parlato anche con lei, sempre consigliere Gesone, ne avevamo parlato anche con lei nella sua commissione Sport e Cultura.

Però per condividere anche i lavori con questa commissione si potrebbe trattare il regolamento, si potrebbe, dico, la proposta potrebbe essere quella di trattare le modifiche al regolamento chiaramente nella sua commissione, fermo restando che questa commissione potrebbe comunque leggere il regolamento e verificare quello che si può fare, delle proposte.

Ecco, considerando che il regolamento è di 30 anni fa, penso che ci sia poco da aggiungere.

No, ecco, ecco, quest'altra situazione invece delle tariffe o anche del piano di sicurezza, come viene strutturato, come viene stabilito, o anche del discorso del, quindi del service e quindi della perizia fonometrica, o anche in relazione agli oneri che devono essere, che si pagano ogni volta per poter solo presentare la pratica.

Secondo me questa commissione invece potrebbe verificare, potrebbe fare del, chiedere, richiedere delle audizioni, e in questo caso sarebbe anche Secondo me è legittimo sentire pure il segretario, perché la richiesta degli oneri di segreteria, questi 250 euro, so che partono proprio da un discorso del dirigente.

Sì, partono proprio da una richiesta del dirigente, probabilmente, dico sicuramente legittima, ma magari potremmo richiedere come mai in altri comuni questi oneri non vengono richiesti.

Anche solo, diciamo, per capire qual è il pensiero, diciamo.

E quindi io proporrei, se per voi va bene, di poter stabilire, modificare, leggere il regolamento in Commissione Sport e Cultura.

E quindi, una volta finito il regolamento che abbiamo"

Prende la parola **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI**:

"oggi,

letto sulla consulta delle culture.

Poi abbiamo anche, abbiamo anche il babysindaco, però io accelererei pure su questo tipo di regolamento.

Però sulla, sulla parte invece che ho appena esposto, io convocherei l'assessore e la dirigente e anche il segretario per poter chiedere se c'è la possibilità di agevolare, diciamo, chi chiede affitto del teatro sotto questi punti di vista.

Oppure possiamo fare anche solo per questo aspetto una commissione congiunta per capire meglio solo su questo aspetto, fermo restando che il regolamento lo possiamo, lo tratteremo nella sua commissione."

Alle ore 12:44, lascia la seduta **Consigliere Comunale Maria Flavia SAMMARTANO**.

A questo punto, interviene **Segretario Commissione**:

"La consigliera Sanmartano esce alle ore 12:43."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI**:

"E allora colleghi, direi di procedere io con l'attesa.

Attendiamo, diciamo, i giorni di disponibilità dell'assessore Di Pietra.

Per poter venire appunto in commissione.

Così una volta che può venire, verrà qui in commissione, potremmo trattare almeno due argomenti che sarebbero— possiamo fare anche alcune domande sull'argomento che abbiamo trattato oggi nella precedente commissione, ovvero il cimitero di Cutusio.

Magari lui potrà dare le dovute delucidazioni e risposte.

E anche eravamo rimasti precedentemente di trattare l'argomento scacciajazzoli.

Lì c'è pure tutta una parte tecnica che a mio avviso— Rino, scusami, ti volevo chiedere, ti volevo dire una cosa.

Dico, sulla parte— no, no, ti stavo dicendo, attendiamo la convocazione dell'assessore Di Pietra, vediamo che disponibilità ci dà in relazione ai suoi impegni per trattare sia di Cutusio e capire un attimo com'è la situazione.

Sì, sì, sì, assolutamente.

Sì, sì, assomma, oltre a mandargli una nota e prepararlo, lo sto dicendo pure a microfono acceso così Lui lo sa perfettamente, ma gli manderemo una nota.

E su Scacciaiazzo, su Scacciaiazzo, oltre diciamo la parte però politica che ci può indicare quello che hanno intenzione di fare sull'affidamento, ne abbiamo parlato più volte, sulla possibilità di mettere un servizio di guardiania, ne abbiamo parlato.

Secondo me, per chiudere un attimo anche lì il cerchio, dovremmo iniziare a parlare anche sulla parte dirigenziale tecnica.

Cioè, abbiamo visto che ci sono che l'ingegnere De Vita ha mandato delle planimetrie dove si evince che l'apertura per i box, sì, per i cavalli è di 1 metro.

E noi abbiamo visto tramite ricerche fatte su internet che dovrebbe essere minimo di 1 metro e mezzo.

Sono situazioni, dico, che non sono situazioni tecniche che noi non conosciamo fino in fondo, e sarebbe giusto verificarle, appunto era questo quello che volevamo fare, verificarle con i dirigenti o i tecnici.

Quindi io, malgrado sicuramente c'è adesso una situazione di apprensione per il discorso che ha priorità assoluta del ciclone, io comunque anche una chiamata telefonicamente a chi si è occupato di questi aspetti tecnici, che credo sia l'ingegnere Putaggio, io una chiamata anche per capire come mai questi ingressi sono più piccoli rispetto a una probabile disposizione normativa che abbiamo ricercato sui social, come mai c'è questa differenza e magari lui ci può dare una risposta tecnica e chiudere, diciamo, anche una volta che viene l'assessore, una volta che parliamo con la parte tecnica possiamo riuscire a chiudere, diciamo, anche anche questo capitolo.

Per il discorso del teatro ne abbiamo parlato anche a microfono spento, andremo avanti anche lì a sentire su un aspetto, diciamo, di cui abbiamo già parlato, più tecnico, la parte sempre dirigenziale e l'assessore.

E per l'aspetto invece del regolamento potremmo procedere, magari ne parlo anche col presidente, mi sembra opportuno parlare col presidente Sturiano dato che lui aveva iniziato, ora si tira la parola, che aveva iniziato lui a, diciamo, la lettura.

Ne parlerò anche col presidente Sturiano in modo tale da continuare i lavori.

E io do la parola al consigliere Orlando che aveva"

Interviene quindi **Consigliere Comunale Leonardo ORLANDO**:

"chiesto appunto la parola.

Prego, consigliere.

Grazie.

Per quanto riguarda i teatri, sia l'uno che l'altro, Ad oggi, leggendo tutte le delibere, non c'è nessuna compagnia o nessuna associazione o società che organizza all'interno del teatro che ha depositato mai un deposito cauzionale per quanto riguarda i danni, essi siano a impianti, sedie, poltrone.

Arredo, tutto quello che c'è.

Anche qui dico, io capisco che noi dobbiamo tenere il teatro aperto, far visitare il teatro, renderlo fruibile, dare l'accesso facilitato alle compagnie, ma di contro se durante una manifestazione, uno spettacolo, si rompe non per colpa, per incuria, ma per danni materiali fatti dalla società, un impianto che poi potrebbe essere l'impianto che andremmo noi a certificare per quanto riguarda la perizia fonometrica, dico, anche qui dovremmo prevedere delle, o delle somme per quanto riguarda un deposito cauzionale, perciò entri in questo modo, me lo lasci in questo modo, E poi ritorniamo le somme.

La stessa cosa come avviene quando c'è da rifare un prospetto e vai a occupare l'area.

Dico, dobbiamo noi agevolare tutti nella maniera più facile possibile per rendere vivi i teatri, ma dall'altro qualche paletto lo dovremmo mettere, perché così facendo noi diamo accesso a tutti all'interno dei teatri.

Lo diamo in maniera incontrollata perché non sappiamo che cosa fanno sia sul palco, camerini, dietro palco soprattutto, e con l'impianto che paghiamo a parte dalle ore lavorative.

Sì.

Esatto, dico, c'è, c'è, ci sono alcuni aspetti che noi dobbiamo valutare.

Perciò se da una parte noi non gli diciamo non devi pagare 286 euro per quanto riguarda l'autorizzazione, puoi avere il gratuito patrocinio per quanto riguarda il teatro, però al 50%, le pulizie te le facciamo noi perché l'impresa di pulizia la prendiamo per tutto l'anno, Dei paletti li dobbiamo mettere, giusto? Più che altro per capire."

Alle ore 12:54, lascia la seduta **Consigliere Comunale Michele GANDOLFO**.

Sul punto, prende la parola **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI** che dichiara:

"E allora colleghi."

Prende la parola **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI**:

"Allora, allora, consigliere Orlando, io ho ascoltato il suo intervento che apprezzo moltissimo, perché su quello che ha detto sul deposito cauzionale Credo che ci sia poco da aggiungere.

Tra l'altro, dico, questo regolamento che noi andiamo a modificare ci permetterà pure di poter— io aggiungo un'altra cosa rispetto al deposito cauzionale che potrebbe anche essere, diciamo, si potrebbe anche essere un punto condiviso col deposito cauzionale e la prenotazione di questo teatro.

Dico, non ho, dico, non ci sono grosse problematiche nel poter dire una cosa del genere.

Perché quando parliamo di deposito cauzionale o prenotazione con pagamento, credo che sia naturale.

Perché se io prenoto il teatro per Natale, io, Giampaolo Abrignani, prenoto il teatro per Natale perché voglio fare una manifestazione, e nel frattempo c'è una compagnia di Roma che voleva fare a Natale non so quale straordinario evento e nel frattempo si trova il teatro occupato e poi io sotto Natale lo disdico il teatro, abbiamo perso praticamente tutti.

Quindi secondo me anche sulla prenotazione bisogna verificare sul regolamento."

Interviene quindi **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI**:

"Io li do a un soggetto che che che che un"

Interviene quindi **Consigliere Comunale Vito Gian Paolo ABRIGNANI**:

"soggetto Sì, colleghi, allora alle 13:06 chiudiamo i lavori e la commissione.

Grazie."

Alle ore 13:06, lascia la seduta **Consigliere Comunale Gaspare PASSALACQUA**.

Alle ore 13:06, lascia la seduta **Consigliere Comunale Gioacchino GESONE**.

La seduta termina alle 13:06.